

краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Уссурийская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа – интернат»

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УР



О.Л. Сидорович

2023 г.



УТВЕРЖДАЮ

директор КГОБУ Уссурийская КШИ

Л.Н. Китаева

2023 г.

**Адаптированная рабочая программа  
по изобразительному искусству  
для 1 класса (индивидуальное обучение)  
на 2023-2024 учебный год**

Составитель:  
учитель Коврижина Е.Ю.

г. Уссурийск, 2023 г.

## Пояснительная записка

Пояснительная записка к рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство» в предметной области «Искусство» краевого государственного общеобразовательного бюджетного учреждения «Уссурийская специальная (коррекционная) школа- интернат для 1 классов индивидуального обучения составлена в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; законодательными актами Российской Федерации в области образования, на основе Федерального государственного образовательного стандарта общего образования для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утвержден приказом МОН РФ от 19.12.2014 №1599), приказом министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 года № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (Зарегистрировано в минюсте 30 декабря 2022 г., регистрационный №71930) и с соблюдением требований СанПиН 2.4.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГОБУ Уссурийская КШИ.

Рабочая программа ориентирована на работу по учебнику:

Изобразительное искусство. 1 класс: учеб. для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – 5-е изд.- М.: Просвещение, 2021.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Обучение изобразительному искусству носит элементарно-практический характер. В процессе изобразительного искусства осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, пространственной ориентации, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Вся работа носит целенаправленный характер, способствует развитию самостоятельности учащихся при выполнении заданий.

**Цель** программы обучения: использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, на формирование личности обучающегося, воспитание у него положительных навыков и привычек, на развитие наблюдательности, воображения, пространственной ориентации и мелкой моторики рук.

### **Задачи:**

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие; содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать и обобщать;
- ориентироваться в здании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию;
- дать учащимся элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним; развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес к изобразительной деятельности.

### **Общая характеристика учебного предмета**

В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности. Предмет «Изобразительное искусство» имеет исключительно важное значение для

развития детей с нарушением интеллекта. На уроках изобразительного искусства дети не только рисуют, они также знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

Изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Наряду с названными учебно-воспитательными задачами в настоящей программе предусматривается решение специальных задач, например: коррекция недостатков психического развития, коррекция мелкой моторики, а также развитие речи обучающихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность. На уроках изобразительного искусства социализация осуществляется через воспитание у детей бережного отношения к окружающей природе, любви к родному краю, умение видеть красивое. Беседы об искусстве способствуют эстетическому воспитанию детей, обогащению словаря и развитию речи учащихся.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом индивидуального обучения программа по изобразительному искусству для обучающихся с умеренной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для 1-го класса рассчитана на 33 часа (1 часа в неделю), 33 учебные недели.

### **Планируемые результаты учебного предмета**

#### Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность.

#### Межпредметные результаты характеризуют:

- уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», высказывать оценочные суждения о произведениях искусства; - воспитание активного эмоционально эстетического отношения к произведениям искусства;

- элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, дизайна и др.);
- умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;
- овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень овладения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

#### Минимальный уровень:

- умение организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш; выполнять рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось); различать и называть цвета;
- узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
- передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

#### Достаточный уровень:

- знание названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойства, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- умение ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- умение оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец)

#### **Система оценки достижения планируемых результатов.**

Оценка достижений производится путем фиксации фактической способности к выполнению действия или операции, обозначенной в качестве возможного результата *личностного развития* по следующей шкале:

- 0 – не выполняет, помощь не принимает.
- 1 – выполняет совместно с педагогом при значительной тактильной помощи.
- 2 – выполняет совместно с педагогом с незначительной тактильной помощью или после частичного выполнения педагогом.
- 3 – выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу.
- 4 – выполняет самостоятельно по словесной пооперациональной инструкции.
- 5 – выполняет самостоятельно по вербальному заданию.

На основании сравнения показателей текущей и предыдущей оценки экспертная группа делает вывод *о динамике развития жизненной компетенции* обучающегося с интеллектуальными нарушениями за год по каждому показателю по следующей шкале:

- 0 – отсутствие динамики или регресс.
- 1 – динамика в освоении минимум одной операции, действия.

2 – минимальная динамика.

3 – средняя динамика.

4 – выраженная динамика.

5 – полное освоение действия.

Оценка достижений **предметных результатов** по практической составляющей производится путем фиксации фактической способности к выполнению учебного действия, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

0 – не выполняет, помощь не принимает.

1 – выполняет совместно с педагогом при значительной тактильной помощи.

2 – выполняет совместно с педагогом с незначительной тактильной помощью или после частичного выполнения педагогом.

3 – выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу.

4 – выполняет самостоятельно по словесной пооперациональной инструкции.

5 – выполняет самостоятельно по вербальному заданию.

Оценка достижений предметных результатов **по знаниевой составляющей** производится путем фиксации фактической способности к воспроизведению (в т.ч. и невербальному) знания, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

0 – не воспроизводит при максимальном объеме помощи.

1 – воспроизводит по наглядным опорам со значительными ошибками и пробелами.

2 – воспроизводит по наглядным опорам с незначительными ошибками.

3 – воспроизводит по подсказке с незначительными ошибками.

4 – воспроизводит по наглядным опорам или подсказкам без ошибок.

5 – воспроизводит самостоятельно без ошибок по вопросу.

На основании сравнения показателей за четверть текущей и предыдущей оценки учитель делает вывод о динамике усвоения АООП каждым обучающимся с интеллектуальными нарушениями по каждому показателю по следующей шкале:

0– отсутствие динамики или регресс.

1– динамика в освоении минимум одной операции, действия.

2– минимальная динамика.

3– средняя динамика.

4– выраженная динамика.

5– полное освоение действия

## Содержание учебного предмета

### Принципы реализации программы:

- индивидуально - личностный подход к каждому ребенку;
- коллективизм;
- креативность (творчество);
- ценностно-смысловое равенство педагога и ребенка;
- научность;
- сознательность и активность учащихся;
- наглядность.

**Формы:** игры, упражнения, практические задания, тренинги, конструирование ситуаций, развлечения - загадки, задачи-шутки, ребусы, конкурсы и др.

**Методы:**

- наглядность;
- взаимодействие;
- поощрение;
- наблюдение;
- коллективная работа, работа в парах;
- игра.

**Приемы:**

- анализ и синтез;
- сравнение;
- аналогия;
- обобщение.

**Средства обучения:** словесные методы: рассказ, объяснение, беседа.

**Методы контроля:** проверка и оценка знаний.

**Тематическое планирование**

№ п/п	Раздел программы	Кол-во часов
1	Введение. ТБ.	3
2	Рисование.	14
3	Лепка.	8
4	Аппликация.	8
	<b>Итого</b>	<b>33</b>

Предмет	Часов в неделю	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	Год
ИЗО	1	7	8	10	8	33

**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству в 1 классе**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Учебные и коррекционные задачи</b>	<b>Кол-во часов</b>
		<b><u>I четверть – 7 часов</u></b>		
1.	13.09.23	Введение. ТБ на уроке. Как подготовить рабочее место. Материалы, инструменты.	Дать понятие об уроке изобразительного искусства. Учить правильно организовывать рабочее место. Познакомить с материалами и инструментами, необходимыми для урока. ТБ.	1
2.	20.09.23	Осень золотая наступает. Аппликация «Цвета осени».	Выявить знания учащихся о временах года, о признаках осени. ТБ при работе с клеем. Коррекция памяти, речи посредством работы по картине.	1
3.	27.09.23	Осенний листопад. Работа с шаблонами листьев.	Выявить знания учащихся о временах года, о признаках осени. Учить применять шаблоны. Коррекция и развитие моторики и мышления.	1
4.	04.10.23	Рисование. Наблюдай, радуйся. Солнце на небе. Травка на земле. Забор.	Применение навыков и умений в работе красками и кистью, правильно располагать лист бумаги. Коррекция внимания, развитие мелкой моторики.	1
5.	11.10.23	Рисование. Раскрась нужным цветом.	Выявить знания учащихся о фруктах и овощах. Умение определять цвет и форму. Коррекция памяти, развитие мелкой моторики.	1
6.	18.10.23	Рисование. Простые формы.	Выявить знания учащихся о форме предмета, работа самостоятельно или по шаблону. Развитие и коррекция усидчивости, внимания, памяти.	1
7.	25.10.23	Обобщение. Линия. Точка. Пятно. Рисование.	Развивать умение рисовать и дорисовывать разные линии. Умение рассуждать. Развитие мелкой моторики и речи.	1
		<b><u>II четверть – 8 часов</u></b>		
1.	08.11.23	Лепка. ТБ. Как лепить? Материалы, инструменты.	Дать понятие о материалах для лепки – глина, пластилин, соленое тесто. Приемы, ТБ. Организация рабочего места.	1
2.	15.11.23	Лепка. Простые формы.	Учить приемам работы с пластилином. Развитие и коррекция усидчивости, мелкой моторики.	1
3.	22.11.23	Лепка. Фруктов.	Учить приемам работы с пластилином. Знание цвета и формы. Развитие и коррекция усидчивости, мелкой моторики.	1
4.	29.11.23	Лепка. Лист сирени.	Учить приемам работы с пластилином. Знание цвета и формы. Развитие и коррекция усидчивости, мелкой моторики.	1

5.	06.12.23	Лепка. Матрешка.	Учить приемам работы с пластилином. Развитие и коррекция усидчивости, мелкой моторики.	1
6.	13.12.23	Рисование. Кукла неваляшка.	Умение показывать и называть части лица куклы. Умение применять знания и умения на листе бумаги, использовать форму и цвет. Коррекция памяти и внимания.	1
7.	20.12.23	Лепка. Деревья.	Выявить знания учащихся о деревьях, из каких частей состоит. Умение применять знания и навыки работы с пластилином. Коррекция и развитие мелкой моторики.	1
8.	27.12.23	Рисование. Деревья. Обобщение.	Выявить знания учащихся о деревьях, из каких частей состоит. Умение применять знания и навыки работы с пластилином. Коррекция и развитие мелкой моторики.	1
<b><u>III четверть – 10 часов</u></b>				
1.	10.01.24	Лепка. ТБ. Деревянный дом в деревне.	Выявить знания учащихся о домах, из каких частей состоит. Умение применять знания и навыки работы с пластилином. Коррекция и развитие мелкой моторики.	1
2.	17.01.24	Аппликация. Учись работать с бумагой, ножницами и клеем. ТБ.	Материалы, инструменты для аппликации, организация рабочего места. ТБ при работе с клеем и ножницами. Умение применять знания и навыки. Коррекция усидчивости и мелкой моторики.	1
3.	24.01.24	Аппликация. Зима. Снеговик.	Умение работать с шаблоном. Умение применять знания и навыки. Коррекция и развитие внимания, мышления, мелкой моторики.	1
4.	31.01.24	Аппликация «Рыбки в аквариуме».	Умение работать с шаблоном. Умение применять знания и навыки. Коррекция и развитие внимания, мышления, мелкой моторики.	1
5.	07.02.24	Лепка. Голова и лицо человека.	Выявить знания учащихся о человеке, из каких частей состоит. Умение применять знания и навыки работы с пластилином. Коррекция и развитие мелкой моторики.	1
6.	14.02.24	Рисование. Разные по форме листы. Разные картинки.	Умение работать с шаблонами, применять правильно расположение листа в зависимости от композиции.	1
7.	28.02.24	Аппликация. Ваза с цветами.	Умение применять навыки работы в технике аппликация. Умение составлять композицию, правильно располагать лист бумаги. Развитие мелкой моторики.	1
8.	06.03.24	Рисование. Иллюстрация к сказке «Колобок».	Умение располагать правильно лист в зависимости от композиции, располагать и изображать предметы и персонажей сказки	1
9.	13.03.24	Аппликация. Разные дома в городе.	Выявить знания учащихся о домах, из каких частей состоит. Умение применять знания и навыки работы с аппликацией. Коррекция и развитие мелкой моторики.	1
10.	20.03.24	Рисование. Весна пришла. Почки на деревьях. Обобщение.	Выявить знания учащихся о времени года, признаках, приметах. Умение изображать справа, слева, над, под. Коррекция мышления и памяти.	1



		<b><u>IV четверть – 8 часов.</u></b>		
1.	03.04.24	Рисование. Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плышет кораблик.	Выявить знания учащихся о времени года, признаках, приметах. Умение изображать справа, слева, над, под. Развитие и коррекция воображения, мышления и памяти.	1
2.	10.04.24	Рисование. Цветок. Ветка акации с листьями.	Выявить знания учащихся о растениях и цветах, растущих в саду и лесу. Применение умений и навыков рисования. Коррекция памяти и мышления.	1
3.	17.04.24	Аппликация. Что украшают узором? Узор в полосе.	Знакомство с орнаментом, особенностями выполнения. Умение применить знания, умения и навыки на практике. Развитие и коррекция воображения, внимания.	1
4.	24.04.24	Аппликация с элементами рисования. Весна. Праздник. Хоровод.	Знакомство с традициями русского народа, с народным костюмом. Умение применять навыки и умения изученных техник. Соблюдение ТБ. Коррекция усидчивости, аккуратности, последовательности, самостоятельности.	1
5.	08.05.24	Рисование. Домик в деревне (на даче). Деревья рядом с домом.	Уметь применять умения и навыки в изображении дома, знать части дома. Понимать расположение деревьев относительно листа бумаги и композиции.	1
6, 7.	15.05.24 22.05.24	Аппликация. Грибы. Грибы на пеньке.	Выявить знания учащихся о растительном мире – гриб, части гриба. Умение правильно составить композицию, расположить лист бумаги. Коррекция внимания.	2
8.	29.05.24	Выводы-обобщение года.	Умение применять знания, умения, навыки, полученные за год.	1