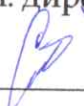


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИМОРСКОГО КРАЯ
краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение «Уссурийская специальная
(коррекционная) общеобразовательная школа - интернат»

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по У.Р.

 _____ О.Л.Сидорович

_____ 2023г.

УТВЕРЖДАЮ

директор КСОБУ «Уссурийская КШИ»

Л. Н. Китаева



Рабочая программа учебного курса «Литературное чтение»
для 7 класса

Составитель: Шапаренко И.Н.

Пояснительная записка

Пояснительная записка к рабочей программе по предмету «**Литературное чтение**» краевого государственного общеобразовательного бюджетного учреждения «Уссурийская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат для 7 класса составлена в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации; законодательными актами Российской Федерации в области образования, на основе Федерального государственного образовательного стандарта общего образования для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утвержден приказом МОНРФ от 19.12.2014 №1599), приказом министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. № 1026 « Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) » (Зарегистрировано в минобразе 30 декабря 2022 г., регистрационный № 71930) и с соблюдением требований к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГОБУ Уссурийская КШИ

Рабочая программа рассчитана на 4 часа в неделю, 136 часов в год.

Содержание школьного курса за 7 класс:

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведение А. С. Пушкина. И. А. Крылова. М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева. А. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А. П. Чехова.

Произведения А.М.Горького, М.В. Исаковского, К.Г. Паустовского, М.М. Зощенко, В.П.Катаева, Н.И. Рыленкова, Ю.И. Ковалю, Ю. Я. Яковлева. К. Я. Ваншенкина.

, М.А.Шолохова, А.Т.Твардовского, А.А.Фадеева, С.Я.Маршака, С.В.Михалкова, К.Г.Паустовского, К.М.Симонова, Р. И. Рождественского, А. Г. Алексина, Е. И. Носова, Ч. И. Айтматова, Р. П. Погодина.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.

Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.

Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.

Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика. Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение (*урок внеклассного чтения проводится один раз в месяц*)

Знание основных сведений из жизни писателей.

Чтение книг из школьной и сельской библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах.

Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов.

Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.

Содержание курса

Устное народное творчество

Сказки.

Сивка – бурка (русская народная сказка), Журавль и Цапля (русская народная сказка), Умный мужик (русская народная сказка)

Былина. Три поездки Ильи Муромца

Народные песни. «Ах, кабы на цветы не морозы...», « По улице мостовой»

Пословицы

Загадки

Из произведений русской литературы XIX века

Александр Сергеевич Пушкин. Слово о писателе. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.» Главные герои сказки. Понятие: литературная сказка

Стихотворения А.С.Пушкина «Зимний вечер», «У Лукоморья»

Михаил Юрьевич Лермонтов. Слово о писателе. «Бородино» - поэма об историческом прошлом нашей страны, Великая Отечественная война 1812 года.

Иван Андреевич Крылов. Слово о писателе. Понятия: басня, мораль.«Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»

Николай Алексеевич Некрасов. Слово о поэте. «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин»

Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе. «Кавказский пленник» (в сокращении). Жилин и Костылин – герои рассказа, противопоставление характеров. Дина. Дружба Жилина и Дины. Нравственные проблемы рассказа.

Антон Павлович Чехов. Слово о писателе. «Хамелеон»

Владимир Галактионович Короленко. Слово о писателе. «Дети подземелья» (в сокращении). Нравственные проблемы повести.

Валек и Вася. Соня и Маруся. Глава «Кукла» - кульминация повести.

Из произведений русской литературы XX века

Максим Горький. Слово о писателе. «Детство» (отрывки из повести), «В людях» (отрывки из повести)

Михаил Васильевич Исаковский. Слово о поэте.«Детство», «Ветер», «Весна»

Константин Георгиевич Паустовский. Слово о писателе. «Последний черт»

Михаил Михайлович Зощенко. Слово о писателе. «Великие путешественники»

Константин Михайлович Симонов - Военный корреспондент.«Сын артиллериста» (отрывки)

Валентин Петрович Катаев. Слово о писателе. «Флаг»

Николай Иванович Рыленков. «Деревья», «Весна без вешуны – кукушки», «Всё в тающей дымке».

Юрий Иосифович Коваль «Капитан Клюквин», «Картофельная собака»

Юрий Яковлевич Яковлев «Багульник»

Радий Петрович Погодин «Время говорит – пора»

Анатолий Георгиевич Алексин. «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)

Константин Яковлевич Ваншенкин «Мальчишка», «Снежки»

IV. III. Требования к уровню подготовки учащихся за курс 7 класса

Учащиеся должны уметь:

- ▲ читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух: читать «про себя»;
- ▲ выделять главную мысль произведения;
- ▲ характеризовать главных действующих лиц;
- ▲ пересказывать содержание прочитанного.

Учащиеся должны знать:

- ▲ наизусть 10 стихотворений.

Календарно – тематическое планирование

| № | Тема урока | К о л - в о ч а с о в | Тип урока | Элементы содержания | Коррекционная работа | Словарь | Вид контро ля | Дата |
|-------------------|----------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------|-----------------------------------------------|---------|---------------------|--------|
| I четверть | | | | | | | | |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником | 1 | Комбинированный | Выявить уровень литературного | Развивать устную речь при ответах на вопросы. | форзац | Беседа | 11.09. |

| | | | | | | | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------------|---|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------|------------------|
| | | | | развития учащихся | | | | |
| Устное народное творчество | | | | | | | | |
| 2 | <i>Сказки.</i> | 1 | Урок усвоения новых знаний | Дать понятие сказки волшебные, бытовые и о животных | Развивать устную речь при анализе статьи об УНТ, ответах на вопросы. | Бытовой жанр | Беседа | 11.09. |
| 3-6 | Сивка – бурка (русская народная сказка) | 3 | Комбинирова нный | Волшебная русская народная сказка | Развивать внимание, логическое мышление при составлении плана; устную речь при ответах на вопросы, при пересказе. Активизировать словарный запас. | Сказка Зачин | Опрос | 12,13,14. 09. |
| 7 | Журавль и Цапля (русская народная сказка) | 1 | Комбинирова нный | Сказки о животных | Развивать устную речь и память при ответах на вопросы и пересказе; зрительное восприятие при работе над иллюстрациями. | Присказка | Чтение по ролям | 18.09. |
| 8 | Умный мужик (русская народная сказка) | 1 | Комбинирова нный | Бутовая русская | Работать над развитием | Концовка Казна | Кратки й | 19.09. |

| | | | | | | | | |
|-------|------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------|----------------------------|
| 9 | Внеклассное чтение. Русские народные сказки | 1 | | народная сказка | монологической речи при кратком пересказе | | пересказ | |
| 10 | <i>Былина.</i> | 1 | Урок усвоения новых знаний | Дать понятие БЫЛИНА | Активизировать словарный запас. | Былина | Беседа | 20.09. |
| 11-13 | Три поездки Ильи Муромца | 3 | Комбинированный | Былинный герой, мотив защиты государства. | Развивать внимание при описании героев былины; мыслительную деятельность, устную речь при анализе былин, ответах на вопросы | | Краткий пересказ | 21,25,26.09. 27.09. |
| 14 | Внеклассное чтение. Былины. | 1 | | | | | | |
| 15-16 | <i>Народные песни</i> «Ах, кабы на цветы не морозы...», « По улице мостовой» | 2 | Комбинированный | Дать понятие НАРОДНЫЕ ПЕСНИ | Работать над развитием логического мышления, обдумывании ответов на вопросы. | Кручина | Выразительное чтение | 28.09,02.10. |
| 17 | Пословицы Загадки | 1 | Комбинированный | Прямой и переносный смысл пословиц Загадка, как малый жанр УНТ. | Развивать логическое мышление при определении прямого и переносного значения смысла | Пословица загадка | Беседа | 03.10. |

| | | | | | | | | |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------|
| | | | | | пословиц. | | | |
| 18 | Внеклассное чтение. Чтение произведений УНТ на выбор учащегося. | 1 | Комбинированный | Обобщить знания учащихся по изученному разделу | Развивать логическое мышление, устную речь при анализе произведения, выполняя задания, отвечая на вопросы, обосновывая ответы. | | Опрос | 04.10. |
| Из произведений русской литературы XIX века | | | | | | | | |
| 19 | Александр Сергеевич Пушкин. Слово о писателе. | 1 | Комбинированный | Краткая биография А.С.Пушкина | Развивать слуховое восприятие при чтении; | Гувернёр Рать Сень наук | Беседа | 05.10. |
| 20-24 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». | 5 | Комбинированный | Дать понятие ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА, герои сказки, их поступки, характер, особенности жанра | Развивать слуховое восприятие при чтении сказки, зрительное восприятие при рассматривании иллюстраций, устную речь при ответах на вопросы. | Светлица Град Тужить Не привальный Баёт Булат | Выразительное чтение, беседа | 09,10.11, 12,16.10 |
| 25-26 | Стихотворения А.С.Пушкина «Зимний вечер», «У Лукоморья». | 2 | Комбинированный | Лирические произведения, их особенности | Развивать внимание, мыслительную | Веретено Лукоморье | Стихотворение | 17,18.10. |

| | | | | | | | | |
|-------|---------------------------------------------|---|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------|-----------|
| | | | | | деятельность при ответах на вопросы и при анализе стихотворений. | | наизусть | |
| 29 | Итоговый урок по творчеству А.С.Пушкина. | 1 | Комбинированный | Обобщить знания учащихся по творчеству А.С.Пушкина | Работать над развитием логического мышления, обдумывании ответов на вопросы. | Поэма | Беседа | 19.10. |
| 30 | Внеклассное чтение А.С. Пушкин. Стихи». | | | | | Меридианы параллели | Беседа | 23.10. |
| 31 | Михаил Юрьевич Лермонтов. Слово о писателе. | 1 | Комбинированный | Познакомить с биографией писателя | Развивать слуховое восприятие при чтении; | Редут Кивер | Беседа | 24.10. |
| 32-33 | Михаил Юрьевич Лермонтов. «Бородино». | 2 | Комбинированный | «Бородино» - поэма об историческом прошлом нашей страны, Великая Отечественная война 1812 года. | Развивать восприятие, умение передавать свои чувства и мысли при анализе стихотворений. | Бивак Лафет | Выучить отрывок наизусть | 25,26.10. |
| 34 | Иван Андреевич Крылов. Слово о писателе. | 1 | Комбинированный | Дать понятие БАСНЯ, | Развивать восприятие, | баснописец | Выразительное | 07.11. |

| | | | | | | | | |
|-------|-------------------------------------------------|---|-----------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------------------|-----------|
| 35 | Иван Андреевич Крылов. «Кукушка и Петух», | 1 | Комбинированный | познакомить с биографией писателя, дать понятие | умение передавать свои чувства и мысли при анализе басен. | Молвил Божусь | чтение, выучить басню по выбору | 08.11. |
| 36 | Иван Андреевич Крылов. «Волк и Журавль», | 1 | Комбинированный | МОРАЛЬ | | Пособить Коварный | | 09.11. |
| 37 | Иван Андреевич Крылов. «Слон и Моська» | 1 | Комбинированный | | | Зевака | | 13.11. |
| 38 | Итоговый урок по творчеству И.А.Крылова | 1 | Комбинированный | Обобщить знания учащихся по творчеству И.А.Крылова | Работать над развитием логического мышления, обдумывании ответов на вопросы | | Опрос | 14.11. |
| 39 | Николай Алексеевич Некрасов. Слово о поэте. | 1 | Комбинированный | Биография писателя | Развивать внимание, память при заучивании стихотворения наизусть; активизировать словарный запас | Баржа, Бурлак | Беседа | 15.11. |
| 40-41 | Николай Алексеевич Некрасов. «Несжатая полоса», | 2 | Комбинированный | Отличие рифмованного текста от прозы | | Станица | Выучить стихотворение | 16,20.11. |
| 42-43 | Николай Алексеевич Некрасов. «Генерал Топтыгин» | 2 | Комбинированный | | | Столбовая дорога Тракт | Выразительное чтение | 22,23.11. |
| 44 | Вн. чт. Н. Некрасов. Мужичок с ноготок» | 1 | Комбинированный | Понятие дружбы, долга, честности | Работать над развитием логического мышления, обдумывании ответов на вопросы. | Джин | Беседа | 27.11. |

| | | | | | | | | |
|-------|--------------------------------------------------------------|---|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| 45 | Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе. | 1 | Комбинированный | Жилин и Костылин – герои рассказа, противопоставление характеров. Дина. Дружба Жилина и Дины. Нравственные проблемы рассказа. | Развивать память, речь при составлении характеристики героя по данному плану. Развивать слуховое восприятие при чтении; Формировать существенное, умение выделять основную мысль текста. Учитывать характеризовать поступки героев, делать выводы; составлять план. Развивать речь при пересказе по плану. | Граф | Беседа | 28.11. |
| 46-53 | Лев Николаевич Толстой. «Кавказский пленник» (в сокращении). | 8 | Комбинированный | | | Татары Аул Сакля Лоханка Бешмет Мечеть Чалма Верста Рассолодил аршин | Беседа, опрос, чтение по ролям, выразительное чтение, краткий пересказ отрывка | 29,30,4,5 6,7,11,12 12. |
| 54 | Итоговый урок по творчеству Л.Н.Толстого | 1 | Комбинированный | Обобщить знания учащихся по творчеству Л.Н.Толстого | Работать над развитием логического мышления, обдумывании ответов на вопросы. | | Беседа | 13.12. |

| | | | | | | | | |
|-------|-----------------------------------------------------|---|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------|--------|
| 55 | Антон Павлович Чехов. Слово о писателе. | 1 | Комбинированный | Краткая биография писателя | Развивать слуховое восприятие при чтении; | Смех Насмешка | Беседа | 14.12. |
| 56-57 | Антон Павлович Чехов. «Хамелеон» | 2 | Комбинированный | Смысл названия повести, чиновничество и угодливость, грубость и необразованность героя повести | Развивать слуховое восприятие, устную речь при пересказе, логическое мышление при определении основной мысли рассказа. | Надзиратель Городовой Мировой судья | Чтение по ролям | 18.12. |
| 58 | Вн. чт. А.П. Чехов «Спать хочется» | 1 | Комбинированный | | Развивать логическое мышление, устную речь при анализе произведения, выполняя задания, отвечая на вопросы, обосновывая ответы. | | Беседа | 19.12. |
| 59 | Владимир Галактионович Короленко. Слово о писателе. | 1 | Комбинированный | Познакомить с биографией | Развивать слуховое | | Беседа | |

| | | | | | | | | |
|-------|---------------------------------------------------|---|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------|--|
| | | | | писателя | восприятие при чтении; | | | |
| 60-67 | В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). | 8 | Комбинированный | Нравственные проблемы повести. Валек и Вася. Соня и Маруся. Глава «Кукла» - кульминация повести. | Формировать умение выделять существенное, высказывать свое отношение Учить характеризовать поступки героев, делать выводы; составлять план. Развивать речь при пересказе сказки по плану. | Часовня Престол | Опрос, краткий пересказ отрывка, выразительное чтение | |
| | | | | | | | | |
| 68 | Вн. чт. В.Г. Короленко «Купленный мальчик» | 1 | Комбинированный | Сатира, насмешка романа | Развивать логическое мышление, устную речь при анализе произведения, | | Беседа | |

| | | | | | | | | |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------|---|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------|---------------------|
| | | | | | выполняя задания, отвечая на вопросы, обосновывая ответы. | | | |
| Из произведений русской литературы XX века | | | | | | | | |
| 69 | Максим Горький. Слово о писателе | 1 | Комбинированный | Познакомить с биографией писателя | Развивать слуховое восприятие при чтении; | Псевдоним | Беседа | 20.12. |
| 70-76 | М. Горький «Детство» (отрывки из повести) | 5 | Комбинированный | Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. | Развивать логическое мышление при анализе произведения; речь при составлении характеристики героя. | Семишник Карниз | Пересказ отрывка | 21,25,26, 27.28.12. |
| 77-80 | М. Горький «В людях» (отрывки из повести) | 4 | Комбинированный | Автобиографический характер повести. | Развивать логическое мышление при делении текста на части; работать над развитием речи при пересказе, ответах на вопросы. | Тальма Стеклярус Фасад | Выразительное чтение | |
| 81 | Обобщающий урок по творчеству М.Горького | 1 | Комбинированный | . Обобщить знания учащихся по | Работать над развитием логического | | Опрос | |

| | | | | | | | | |
|-------|-------------------------------------------------------|---|-----------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------|--|
| | | | | творчеству М.Горького | мышления, обдумывании ответов на вопросы. | | | |
| 82-83 | Михаил Васильевич Исаковский. Слово о поэте «Детство» | 2 | Комбинированный | Творчество Исаковского, песни на стихи русских поэтов | Развивать внимание, мыслительную деятельность, устную речь при анализе стихотворения. | Сирота | Выразительное чтение | |
| 84-85 | Михаил Васильевич Исаковский. «Ветер», «Весна» | 2 | Комбинированный | | Развивать внимание, мыслительную деятельность, устную речь при анализе стихотворения. | Калитка | Выучить стихотворение на выбор | |
| 86 | Константин Георгиевич Паустовский. Слово о писателе. | 1 | Комбинированный | Жизненный путь Паустовского | Развивать слуховое восприятие при чтении; | Процент | Беседа | |
| 87-88 | Константин Георгиевич Паустовский. «Последний черт» | 2 | Комбинированный | Рассказы о животных, о природе | Развивать логическое мышление, речь при рассуждении, доказательстве своего мнения с приведением примеров из | Рядно Армяк | Пересказ | |

| | | | | | | | | |
|----|----------------------------------------------------------|---|-----------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------|--|
| | | | | | текста, при определении основной мысли. | | | |
| 89 | Внеклассное чтение. Паустовский К. Г. «На глухом озере». | 1 | Комбинированный | Рассказы о животных, о природе | Развивать логическое мышление, речь при рассуждении, доказательстве своего мнения с приведением примеров из текста, при определении основной мысли. | Рядно Армяк | Пересказ | |

IV четверть

| | | | | | | | | |
|-------|------------------------------------------------------|---|-----------------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------|--|
| 90 | Михаил Михайлович Зощенко. Слово о писателе. | 1 | Комбинированный | Биография писателя | Развивать слуховое восприятие при чтении; | Гимназия | Беседа | |
| 91-93 | Михаил Михайлович Зощенко «Великие путешественники». | 3 | Комбинированный | Юмор в повести, характер героев. | Развивать логическое мышление при делении текста на части; работать над развитием речи при пересказе, ответах на вопросы. | Пароход | Чтение по ролям | |
| 94 | Вн.чт. М.М. Зощенко «Ёлка». | 1 | Комбинированный | Самостоятельное чтение | Развивать логическое | | Беседа | |

| | | | | | | | | |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------|--|
| | | | нный | | мышление, устную речь при анализе произведения, выполняя задания, отвечая на вопросы, обосновывая ответы. | | | |
| 95-96 | Константин Михайлович, Симонов - Военный корреспондент. «Сын артиллериста» (отрывки). | 2 | Комбинирова нный | Познакомить с профессией ВОЕННЫЙ КОРРЕСПОНД ЕНТ | Развивать внимание, мыслительную деятельность, устную речь при анализе стихотворения. | Лейтенант | Беседа | |
| 97 | Константин Михайлович, Симонов «Сын артиллериста» (отрывки). | 1 | Комбинирова нный | Жизненный путь главного героя стихотворения, защита Родины | Развивать внимание, мыслительную деятельность, устную речь при анализе стихотворения. | Рысь, карьер Косая сажень | Вырази тельное чтение | |
| 98 | Внеклассное чтение. К.М. Симонов «Жди меня» | | | | | | | |
| 99- 100 | Валентин Петрович Катаев. Слово о писателе. «Флаг». | 2 | Комбинирова нный | защита Родины, подвиг народа | Развивать логическое мышление, речь при рассуждении, доказательстве своего мнения с приведением примеров из | Кирха Капитуляция Кубрик | Кратки й переска з | |

| | | | | | | | | |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------|--|
| | | | | | текста, при определении основной мысли. | | | |
| 100-102 | Николай Иванович Рыленков. «Деревья», «Весна без вещуньи – кукушки», «Всё в тающей дымке». | 3 | Комбинированный | Творчество Н.Рыленкова | Развивать внимание, память при заучивании стихотворения наизусть; активизировать словарный запас | межа Чёрствая душа | Выучить стихотворение по выбору | |
| 103 | Вн. чт. Поэты о русской природе | 1 | Комбинированный | Нравственный смысл рассказа | Развивать логическое мышление, устную речь при анализе произведения, выполняя задания, отвечая на вопросы, обосновывая ответы. | | Беседа | |
| 104-107 | Юрий Иосифович Коваль Биография «Капитан Клюквин» | 4 | Комбинированный | Рассказы о животных, учить описывать животное | Развивать речь при описании внешнего вида главного героя, его качеств, ответах на вопросы. | Критичность | Пересказ | |
| 108-112 | Юрий Иосифович Коваль «Картофельная собака» | 5 | Комбинированный | | Развивать логическое мышление при выборе | Эпизод Гуляка | Чтение по ролям | |

| | | | | | | | | |
|---------|---------------------------------------------------|---|-----------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------|--|
| | | | | | правильного ответа из предложенных вариантов, уметь обосновать свое мнение. | | | |
| 113-117 | Юрий Яковлевич Яковлев «Багульник» | 5 | Комбинированный | Жизненная позиция Косты, мальчика – «багульника» | Развивать логическое мышление при делении текста на части; работать над развитием речи при пересказе, ответах на вопросы. | Дюны | Пересказ | |
| 118-120 | Радий Петрович Погодин «Время говорит – пора» | 3 | Комбинированный | Подросток в произведениях русских писателей | Развивать слуховое восприятие при чтении; Развивать логическое мышление, речь при рассуждении, доказательстве своего мнения с приведением примеров из текста, при определении основной мысли. | Опекунство | Беседа | |
| 121 | Внеклассное чтение. Р.П.Погодин Рассказы о войне. | 1 | | | | | | |
| 122- | Анатолий Георгиевич Алексин. | 2 | Комбинированный | Первая любовь, | Развивать | Своё лицо | Кратки | |

| | | | | | | | | |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------|---|---------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------------------------|--|
| 123 | «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте») | | нный | нравственный облик героев | логическое мышление при делении текста на части; работать над развитием речи при пересказе, ответах на вопросы. | | й переска з | |
| 124- 125 | Внеклассное чтение А.Г.Алексин «Саша и Шура», «Тридцать один день» | 2 | | | | | | |
| 126- 127 | Константин Яковлевич Ваншенкин «Мальчишка», «Снежки» | 2 | Комбинирова нный | Стихотворения о детстве и детях | Развивать слуховое восприятие при чтении; Развивать внимание, мыслительную деятельность, устную речь при анализе стихотворения. | Ватага благодать | Выучит ь стихотв орение по выбору | |
| 120 | Вн. чт. А. А. Сурков Стихотворения из цикла «Победители» | 1 | Комбинирова нный | Произведения русских писателей о ВОВ | Развивать слуховое и зрительное восприятие. Работать над выразительным чтением стихотворений, передавая при чтении настроение автора. | | Выучит ь стихотв орение по выбору | |

